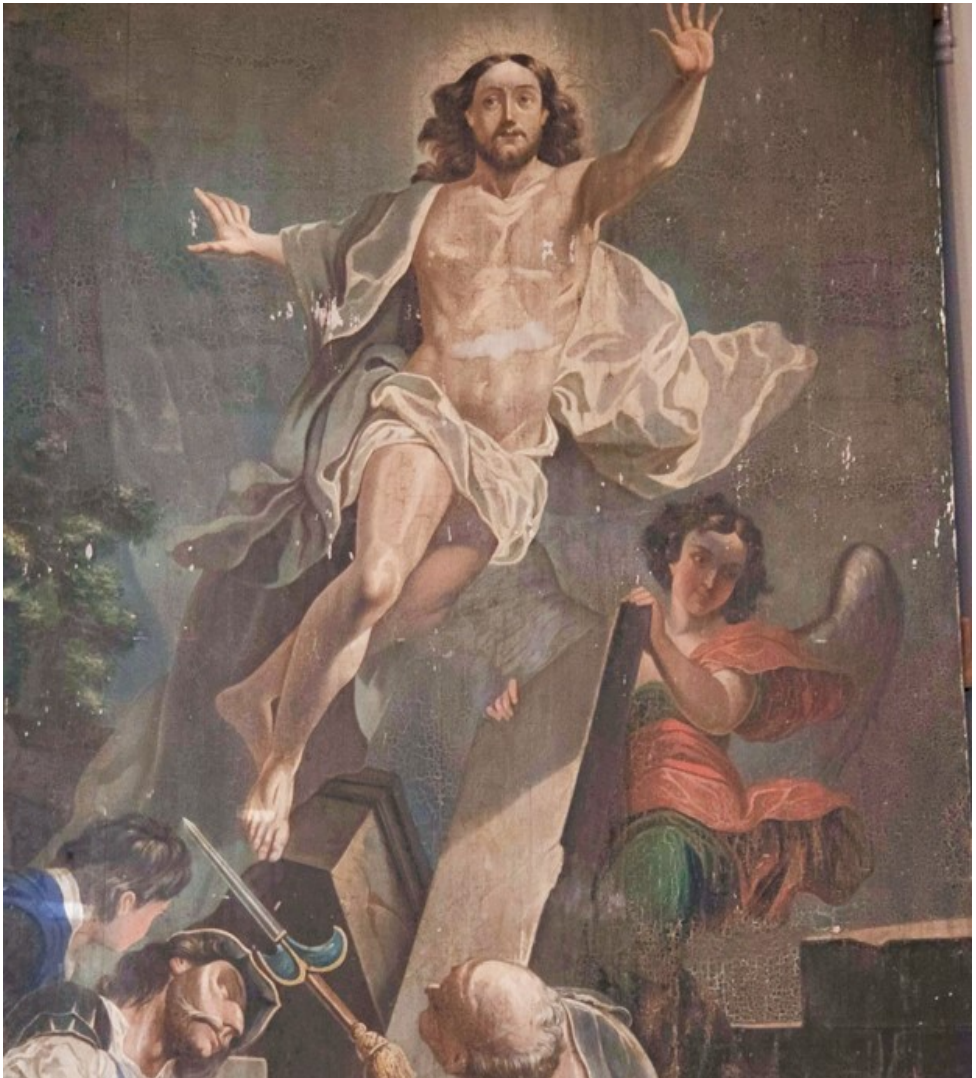


De Meerboei

Maandblad van de Verenigde Doopsgezinde Gemeente IJmond



15^e jaargang nr. 2
14 maart 2024





KERKDIENSTEN

Beverwijk, Meerstraat 62, aanvang 10.00 uur

- 10 mrt 10.00 Ds. Jarek Kubacki
Organist: Ronald Molenaar
Aansluitend lunch en ledenvergadering
- 24 mrt 10.00 Zr. Justina Oosters, Zangdienst
- 28 mrt 19.30** Ds. Jarek Kubacki, Witte donderdag
Organist: Marco Bij de Vaate
- 31 mrt 10.00 Ds. Jarek Kubacki, Pasen
Organist: Ronald Molenaar
- 14 apr 10.00 Ds. Jaap Klanderman
Organist: Ronald Molenaar
Aansluitend lunch
- 28 apr 10.00 Ds. Jarek Kubacki
Organist: Marco Bij de Vaate
- 12 mei 10.00 Deze dienst vervalt.
- 19 mei 10.00 Ds. Jarek Kubacki, Pinksteren
Organist: Ruud Jansen
- 26 mei 10.00 Zr. Justina Oosters, Zangdienst



AGENDA

Maart 2024

- Zo 10 11.30 Voorjaarsledenvergadering
- Wo 27 17.30 **VERVALT 70+ maaltijd VERVALT**
In verband met dubbele boeking De Thouarszaal.

April 2024

Wo 24 17.30 70+ maaltijd
U dient zich hiervoor wel tijdig op te geven bij
Zr. Hermien Fictoor: 0251 – 23 41 47 of
Zr. Justina Oosters: 06 - 24 12 97 97

Za 20 15.00 Concert Projectkoor en –orkest
'Musik der Nacht'

Mei 2024

Wo 29 17.30 70+ maaltijd
U dient zich hiervoor wel tijdig op te geven bij
Zr. Hermien Fictoor: 0251 – 23 41 47 of
Zr. Justina Oosters: 06 - 24 12 97 97



In plaats van mij, wiens overpeinzingen gewoonlijk elk nummer van 'Meerboei' openen (tenzij er iets misgaat, zoals de vorige keer het geval was!), wordt u deze keer door iemand toegesproken die u, hoewel hij officieel een vriend van onze gemeente is, nog niet persoonlijk hebt ontmoet. Ernest Ivanovs ken ik al jaren. Eigenlijk weet ik zelf niet zeker sinds wanneer, want hij beweert dat we elkaar een keer hebben ontmoet toen we allebei nog student van de Christelijke Theologische Academie in Warschau waren, maar ik kan me deze ontmoeting niet herinneren. Volgens mij ontwikkelde onze relatie zich eerst uitsluitend via e-mail en vond de eerste persoonlijke ontmoeting pas plaats toen ik tijdens de pandemie een paar dagen in zijn woonplaats Riga, de hoofdstad van Letland, op bezoek was. Ernest is een geboren Let en behoorde oorspronkelijk tot een zeer kleine katholieke minderheid in zijn land, hoewel hij ook Joodse wortels heeft. Als jonge knaap, gefascineerd door de idealen van Franciscus van Assisi, wilde hij lid van de kapucijnenorde worden. Maar dat was volstrekt onmogelijk in de Sovjet-Unie, waar Letland toen deel van uitmaakte. Daarom werd hij een van de laatsten, en waarschijnlijk ook een van de jongsten, die het land ontvluchtten. In Polen kreeg hij de kans om in een kapucijnenklooster in te treden, maar helaas bleek het kloosterleven een complete te-

leurstelling voor hem. Hij ondervond daar niet veel van de franciscaanse geest maar in plaats daarvan kreeg hij met geweld en misbruik te maken. Daarna zocht hij lange tijd naar een spirituele plek voor zichzelf: hij zwalkte tussen katholicisme en protestantisme, ontdekte zijn Joodse wortels en bestudeerde de Joodse traditie. Hij probeerde een open, progressieve protestantse gemeenschap in Polen op te richten en was hulpprediker van de United Reformed Church in Groot-Brittannië. Vanwege de ernstige ziekte van zijn moeder moest hij echter naar Letland terugkeren. Hier werd na verschillende pogingen duidelijk dat voor iemand met zijn opvattingen geen plaats in het nogal conservatieve klimaat van Letse kerken te vinden was. Ernest moest op zoek naar een andere baan en hij moest zich er ook bij neerleggen dat hij, hoewel hij zich zeker een volgeling van Jezus van Nazareth achtte, waarschijnlijk buiten de grenzen van de institutionele kerken zou blijven. Pas toen ik hem tijdens de online taallessen die ik van hem krijg, over het doperdom in Nederland en over onze gemeente begon te vertellen, kwam hij tot de conclusie dat er misschien, ook al is het ver weg, voor iemand als hem toch wel een kerkgemeenschap bestond. En zo werd hij waarschijnlijk de enige doper in Letland.

Door zijn situatie heeft Ernest geen kans om zijn theologische kennis en vaardigheden als pastor en prediker in te zetten. Daarom heb ik aangeboden om een tekst voor 'De Meerboei' te schrijven, die ik in het Nederlands zou vertalen.

Eind december en begin januari heb ik samen met Lukasz de Baltische landen bezocht. We brachten een paar dagen door in Riga, dat inmiddels een van mijn favoriete steden is geworden, en daarna gingen we naar Tallinn, de hoofdstad van Estland. Het lukte Ernest om met ons mee te gaan. Het was zijn eerste buitenlandse reis in zes jaar. In Tallinn bezochten we onder andere de Lutherse kathedraal, waar we op een gegeven moment een schilderij zagen dat de opstanding voorstelde en dat wellicht niet van grote artistieke waarde was, maar vol ongelooflijke dynamiek zat. We waren er alledrie van onder de indruk. Op verzoek van Ernest staat het op de kapt van dit nummer.

Jarek Kubacki



Verjaardagen

Door een vergissing bij de productie van de vorige Meerboei werden daarin geen jarigen genoemd. Hiervoor onze excuses.

07 februari	Zr. T.H. Beems-van der Meer	90 jaar
20 februari	Zr. A. Rijs	83 jaar
07 maart	Zr. P.G.E. v.d. Goorbergh-Blokker	93 jaar

We hopen dat u een fijne verjaardag hebt mogen beleven.
Alsnog proficiat!

18 maart	Zr. K. Klaassens	91 jaar
23 maart	Zr. C.A. Brandenburg-Heimering	78 jaar
31 maart	Br. H.L. Dassen	76 jaar
26 april	Zr. C.J. Reinking-Damman	85 jaar
26 april	Zr. J.A. Vegter-Hiddema	84 jaar
09 mei	Zr. T.D. van Ewijk-Tot	84 jaar

Allen een hele goede en gezellige verjaardag toegewenst!

CHRISTUS IS OPGESTAAN! HALLELUJA!

Terwijl deze vreugdevolle uitroep in mijn gedachten opkomt, schiet mij ook de oudste van de geloofsbelijdenissen van de volgelingen van Jezus te binnen, namelijk: Jezus is Heer! Het was het fundament van de eerste christelijke gemeenschap in Jeruzalem. Apostel Paulus stelt daar op zijn beurt een uitspraak tegenover die hem, als de eerste systematische theoloog, veel belangrijker lijkt: Christus - Jezus van Nazareth - is opgestaan uit de dood en heeft door zijn dood de dood overwonnen, want als dat niet zo was, zou ons geloof tevergeefs zijn.

Ik zal nu niet verder op de verschillen ingaan tussen het onderwijs van Paulus en dat van de gemeenschap in Jeruzalem. Deze keer wil ik enkele vragen met u delen die met het Paasverhaal te maken hebben. De vraag die ik mezelf stel, en ik nodig jullie uit, lieve vrienden van God, mijn broeders en zusters, om jezelf die eveneens te stellen, is: Wat houden deze woorden eigenlijk in? Hoe belangrijk zijn ze voor ons die leerlingen van Jezus van Nazareth willen zijn: in de 21e eeuw?

Misschien zal iemand zoals ik zich eerst afvragen: Hoe is Jezus uit de dood opgestaan? Dit gaat immers tegen alles in wat een redelijk opgeleid, geïnformeerd persoon over de biologie weet? Er zijn veel van dit soort vragen. Voor velen die zichzelf christen noemen, zijn ze extreem belangrijk omdat zij door angst en vrees worden verteerd. Tenslotte als er geen opstanding is, dan is ons geloof, zoals Paulus zei, tevergeefs. Maar als we ons alleen op het letterlijk begrijpen van het opstandingsverhaal richten, kunnen we al gauw de kern van het verhaal uit het oog verliezen. We kunnen de essentie van het Goede Nieuws dat Jezus verkondigde kwijtraken, namelijk de leer van liefde, mededogen, gerechtigheid en dienstbaarheid aan anderen. En alleen deze essentie maakt immers ons geloof levend, zodat het niet alleen maar woorden en ideeën zijn maar dagelijkse daden.

Er was een pastor, een theoloog, die mijn theologische en pastorale denken beïnvloedde. Zijn naam was John Shelby Spong en hij was een Episcopale (Anglicaanse) bisschop. Hij benadrukte heel vaak in zijn geschriften en toespraken dat we volwassen christenen moeten zijn. Voor hem roept het besef een volwassen christen te zijn vaak moeilijke vragen op over de fundamentele 'geloofswaarheden' en hun interpretatie. Een kritiekloze gehoorzaamheid aan religieuze doctrines en oude tradities kan daarentegen voorkomen dat we ooit volwassen worden. In dit verband is het Mysterie van Paasmorgen dus ook een gebeurtenis op de weg naar christelijke volwassenheid. We worden volwassen als niet het mooie droombeeld telt, maar Gods bijzondere waarheid, uitgedrukt in ervaring en getuigenis. De wederopstanding van Jezus is misschien niet historisch gebeurd maar is niettemin een waarachtige getuigenis.

In de Paastijd worden we opgeroepen om volwassen christenen te zijn. We worden uitgenodigd om over het droombeeld heen te stappen en de realiteit van het goddelijke heden binnen te gaan. Daarom moeten we relevante vragen stellen en naar antwoorden zoeken. Wat vertelt het verhaal van Jezus Christus die bidt in de hof van Getsemane ons? Welke boodschap bevat het verhaal van Jezus' gevangenneming? Wat houden Jezus' kruisdood en opstanding voor ons in? Wat zeggen de gewaden die in het graf zijn achtergelaten ons? Antwoorden op zulke vragen moeten we vandaag en in ons dagelijks leven zoeken. Daarbij kunnen we alleen door het onderwijs van Jezus zelf geholpen worden, en zeker niet door wat Paulus heeft gedefinieerd.

Daarom is voor mij de belangrijkste Schriftlezing voor Pasen de Bergrede. Want het is de Bergrede die onthult dat hij in zijn onderwijs voort-

leeft! Onze Meester is hier bij ons en elke keer als we het dodelijke ego-centrisme overstijgen, ervaren we Jezus, die de Verrezen Christus is. We ervaren het hier en nu omdat de geest van God altijd NU aanwezig is. In deze Paasboodschap ervaren we een ontmoeting met God in Jezus Christus. Zo'n ontmoeting is tijdloos, blijvend, eeuwigdurend. Het is niet een ontmoeting met de geest van het verleden, maar met het LEVEN, dat de basis is voor alles en iedereen!

En zo maakt de vraag HOE plaats voor de vraag: WAAROM?

Waarom is Jezus mijn Meester? Waarom vond in hem de transformatie plaats die wij de opstanding noemen? Waarom zijn wij zijn discipelen? Waarom is het belangrijk voor ons? Waarom noemen we elkaar broeders en zusters? Zoals elk goddelijk mysterie is de opstanding van Jezus een goddelijke provocatie: vol vragen. We moeten de juiste vragen kiezen, want alleen dan krijgen we een antwoord en geen definitie die in apologetische drogredenen is geworteld. Een antwoord dat de sleutel is tot de vraag: wat is eigenlijk een MENS?

Het onderwijs over Jezus, die onze Christus is, het Paasmysterie, gaat over verlossing, waarvan de ware inhoud onze toenadering tot God is. De kunst van en de inspanning om God in zichzelf en in iedereen te ontdekken! Deze ervaring van God in ons roept creativiteit, liefde, barmhartigheid, vrede op: zelfs in tijden waarin niets stabiel lijkt, zelfs in tijden van oorlog.

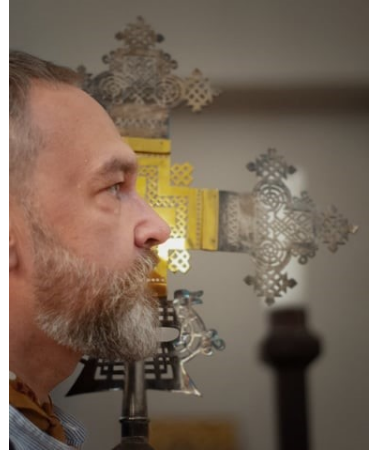
Laten we daarom met Pasen toch in alle nederigheid zingen: Halleluja! Laten we de waarheid belijden dat verlossing in God is en niet in deze of gene religie of geloofstraditie. Want verlossing is een grensoverschrijdend geschenk aan de mensheid dat ons met elkaar verenigt, ondanks het feit dat mensen soms willen verdelen en scheiden. Verlossing overstijgt culturen en religies. Zoals God overal en in alles is, ligt verlossing, die wij begrijpen als de overwinning van het Leven, binnen ieders bereik. De ervaring van verlossing kan voor ieder van ons anders zijn, omdat we verschillend zijn en elkaar daarom aanvullen. God is ook divers, hoewel één. Daarom hebben we in al deze verscheidenheid allemaal hetzelfde doel. En dat doel is dit: zijn als God! Wat dat voor ieder van ons ook betekenen mag.

God is LIEFDE en mens is naar het beeld van God gemaakt. In Jezus van Nazareth zien we hoe we deze gelijkenis met God in onszelf kunnen ontdekken. Door Jezus leren we om trouw aan onszelf te zijn: tot in de dood,

en zo ervaren we LEVEN! Leven dat de eeuwige uitdrukking is van LIEFDE in elk schepsel!

In het mysterie van de opstanding, wanneer stagnatie en dood in liefde worden overwonnen, kunnen we hopen God te ervaren zoals hij is. Maar het gaat hier om een ERVARING en NIET om het rationeel begrijpen! De ervaring van God kan voor ieder van ons anders zijn, maar het is niettemin reëel. Het kan niet rationeel verklaard worden, maar het kan wel worden beleefd. Het is net als met een roos. We kunnen vertellen, rationaliseren hoe een roos eruitziet, wat de kleur van de bloemblaadjes is, hoe de doornen zijn. Maar we kunnen niet vertellen hoe een roos ruikt, want de geur kunnen we alleen ruiken en dus beleven.

Op dezelfde manier is ieder van ons geroepen om God als Liefde in wederzijdse liefde te ervaren. Door trouw te blijven aan de Liefde, wat er ook gebeurt. Door trouw te zijn tot in de dood, en dan de GROEI VAN HET LEVEN te ervaren: elke dag, op elk moment, voor altijd!



Br. Ernest Amos Ivanovs



BIJ DE DIENSTEN

14 januari: ds. Jarek Kubacki las uit Prediker 3 v 1-11: voor alle dingen in het leven is er een tijd. Voor de filosoof Immanuel Kant echter bestonden tijd en ruimte in ons. Zij zijn onze vermogens om de wereld te kunnen waarnemen. In de liturgie is het de bedoeling ‘een tijd buiten de tijd te zijn’. Thorvaldsen, de maker van de witte Christus, heeft tijd en ruimte in het beeld willen vangen. De oude Grieken hadden ook twee begrippen voor tijd: Chronos, de kloktijd, de tijd waarin we van activiteit naar activiteit gaan, en Kairos, een tijd die al tot vervulling is gekomen. Hij hoopt dat we dit jaar veel kairos zullen hebben.

28 januari: ds. Jaap Klanderman. Op deze broederschapsdag waren er helaas niet wat meer mensen in de kerk. We lazen Jesaja 49:1-7, Openba-

ring 3:14-22 en Mattheus 4:12-22. Centraal stond de tekst uit Openbaring: Ik sta voor de deur en klop aan en als iemand mijn stem hoort en de deur opent, zal ik binnen komen en we zullen samen eten, ik met hem en hij met mij. Het is ook Week van gebed voor de eenheid van de kerken, iets waar we altijd wat moeite mee hebben. Als het om de ‘eenheid van de christenen’ gaat, is het gemakkelijker. We kunnen dan onze eigenheid hebben. In dat kader: we hadden een bezoeker uit Canada in ons midden: Karla Braun. Zij heeft 14 jaar geleden als ‘trainee’ een jaar in Nederland gewoond, waarvan een half jaar in Beverwijk. Nu is ze werkzaam voor het Wereldcongres en is als zodanig de rechterhand van Henk Stenvers. Bij de koffie is er fijn met haar gepraat: wij in het nederlands, zij in het engels.

11 februari: ds. Jarek Kubacki. Lezing: Markus 1:9-14, over de doop van Jezus door Johannes in de Jordaan en dat daarna de hemelen scheurden. Jarek werd door het overlijden van zijn vader a.h.w. terug in de tijd geworpen en herinnerde zich oude dromen, plannen, visioenen, ideeën en verwachtingen. Hoe hij naar Nederland is gekomen in een tijd dat de bomen tot in de hemel groeiden: het beloofde land was al in zicht. Nu weten we dat we de woestijn over het hoofd hebben gezien. Er is geen bevrijding zonder de ervaring van de woestijn. Jarek hoopt dat het ons helpt meer te zien, te begrijpen en de werkelijkheid wijzer te interpreteren, zodat we samen het Beloofde Land bereiken.

25 februari: ds. Jolan Gaaikema. Thema: Lijden en hoop. Een liturgie vol met te zingen liederen op haar eigen teksten. Gelukkig waren het wel bekende melodieën, maar we konden aan de bak: in totaal 10 liederen! Lezingen : Psalm 9:19, Lucas 9: 28-36 en Romeinen 12:9-18. Onze kanselbijbel moest ook goed z’n best doen. Bij al dat “geweld” viel de preek enigszins in het niet, maar bij de koffie na afloop werd er uitgebreid gepraat.

Lucy Klanderman

PAASTIJD

Als deze Meerboei verschijnt, is onze voorjaarsledenvergadering al geweest. Daarin zoals gewoonlijk de financiën, maar ook vooruitzien op de toekomst. Is die er nog voor onze gemeente? Ik zou zeggen: geef niet op,

maak plannen voor de rest van dit jaar en voor volgend jaar. Zolang de diensten nog belangrijk zijn voor een aantal mensen, gaan die zeker nog door. Maar er zijn ook anderssoortige plannen. Die hebben te maken met ons zicht op de wereld, met het begrip open kerk zijn. Jarek heeft daar een plan voor ontvouwd, waar we ook in de ledenvergadering over vertellen. De bloemenmanden komen ook weer voor de kerk te staan: ze komen al in bloei!

Vorig jaar zijn we een soort samenwerking aangegaan met de Vereniging Grote Kerk. We hopen trouwens dat daar een andere naam voor wordt gevonden. Het scheidt wat verwarring als je leest dat Midas Dekkers in de grote Kerk zijn lezing geeft, terwijl dat in onze kerk is gebeurd. Maar dat terzijde.

Er wordt af en toe overleg gepleegd over het hoe en wat.

We gaan nu op weg naar Pasen, voorafgegaan door Witte Donderdag. Zoals u weet is daar op de vroege avond een avondmaalsdienst, waarbij we ditmaal met z'n allen (hoop ik) om de tafel zullen zitten. De Paasdienst (Pasen is het belangrijkste kerkelijke feest!) wordt na afloop gevolgd door koffie met feestbrood. Kom dit feest dus zo mogelijk samen met ons vieren! De komende tijd zullen weer alle 1e diensten van de maand gevolgd worden door een lunch! Hou daar dus rekening mee.

Helaas zal de geplande dienst van 12 mei niet doorgaan. Het is dan ook moederdag en nog meer wegblijvers kunnen we niet aan.

Bovendien is het de week erna (19 mei), Pinksteren. De dienst zal dan begeleid en opgeluisterd worden door Ruud Jansen. Hij helpt ons uit de brand, want alle organisten van mijn lijstje stonden al ergens anders ingepland. Het is zowel voor hem als voor ons een uitdaging, want zo zei hij: "Ik ben niet bekend met kerkmuziek.." Maar voor alles is een eerste keer. We zijn blij met zijn aanbod!

Lucy Klanderma

ALEKSEJ NAVALNY

Een bos witte rozen en twee lampjes staan op de stoep van ons kerkgebouw. En foto staat niet bij dit kleine monument. Dat hoeft ook niet. Een ieder die een krant leest, TV kijkt, of een mobiel bezit moet het weten: Aleksej Navalny is dood en wordt vandaag 1 maart begraven in Moskou.



De begraafplaats bevindt zich op loopafstand van het huis waar hij met zijn vrouw en kinderen woonde.

Ook wij, net als de duizenden mensen die bij zijn begrafenis hun medeleven toonden (petje af voor deze moedige Russen) willen stil staan bij zijn dood en steun betuigen hoe klein en nietig deze dan ook is.

Ik hoop dat de bezoekers aan de Breestraat die langs het hek van onze kerk lopen en de bloemen en lichtjes zien even stil blijven staan, misschien elkaar de vraag stellend: Waar zou dat voor zijn? En dat dan een passant zal antwoorden: Voor Aleksej Navalny natuurlijk, voor wie anders...!

Puck Frerichs

IT GIET OAN....



Het is toch wel makkelijk als je oude agenda's bewaart. Ik heb er nu een-tje voor mij liggen. Zaterdag 7 maart 2020, projectkoor van 10.00 – 15.00. Een week later zaterdag 14 maart 2020, Musik der Nacht moet worden verplaatst naar een ander tijdstip. Er staat geen nadere omschrijving bij maar op de bladzijden die volgen staat geen aantekening: zingen projectkoor...De bladzijden zijn akelig kaal. Op 12 oktober: naar Middelburg. Dat was een stedentripje van een paar dagen om mijn verjaardag en

onze trouwdag te vieren. Wij zaten dan ook op mijn verjaardag in de zon op een terras en bestelden koffie met gebak. De koffie kwam, maar de ober vertelde dat er in de koeling nog maar 1 gebakje lag. Er was niets bij besteld omdat de zaak vanavond de deuren moest sluiten.

In ons hotel ook een verhaal van dezelfde strekking. We konden vanavond nog gewoon dineren al was de menu kaart kleiner dan normaal, slapen en een ontbijt ging ook nog net. Daarna zou het hotel ook sluiten. Corona had definitief toegeslagen. Alles ging op slot dus ook kon ons aangekondigde concert waaraan met zo veel plezier een was gewerkt niet uitgevoerd worden.

2024.....

Maar.. dan kennen jullie Justina Oosters niet...Mede door haar doorzettingsvermogen, het grote plezier en liefde voor haar vak zijn we dan nu eindelijk weer zo ver dat er een concert komt. Een paar maanden geleden kregen de oud projectleden een mail vanuit Frankrijk van Justina. Kort gezegd stond dit in de mail: Lieve mensen, ik heb er zin in en ben er klaar voor. Jullie ook ??? Dat deze vraag niet tegen dovemans oren was gericht blijkt wel uit het feit dat bijna alle projectzangers van het eerste uur bij de eerste repetitie aanwezig waren.De groene stoeltjes staan tijdens de repetities weer op het podium, Justina staat nog net niet in de preekstoel... nog 3 stappen naar achteren dan is dat wel het geval... ik kan er wel wat van blijven zeggen, maar ze weet precies tot hoever ze gaan kan...Zaterdag 23 maart is onze laatste repetitie dag, dus nog een maand hard studeren maar het wordt erg mooi! Ik hoop dan ook we weer volle zalen zullen trekken. Het is zo fijn om muziek te maken en te beluisteren in onze kerkzaal. Het was er te lang stil...Muziek geeft de burger moed... op alle fronten. **Het concert is op 20 april, 15.00 uur in onze kerk.**

Puck Frerichs

DIE ANDERE TAAL

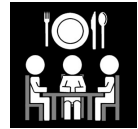
Genoeg taal die afstand scheidt.
Taal die pijn doet, vernedert, je hult in kou.
Taal waar geen hart in klopt.

Maar dan die andere taal.
De warme taal van de toenadering.
Taal die in z'n waarde laat, eerbiedigt, taal die glans verleent.
Taal die draagt, verheft, in vervoering brengt.

Onthaal die ander erop.
Je bent ertoe in staat.
Méns ben je toch.
Nodig uit naar buiten te komen.
Het feest van de ontmoeting te vieren.

Hans Bouma

70+ PLUS MAALTIJDEN



Op 23 mei 2014 hadden we onze eerste 70+ maaltijd. Blijkbaar is het idee goed bevallen, want we doen het dus al 10 jaar! Hermien en ik begonnen met zijn tweetjes: de ene het voor- en nage-recht, de ander het hoofdgerecht. Er vielen mensen af, er kwamen mensen bij, maar we hadden altijd een gezellige club! We hoefden er volgens mij niet veel te cancelen, behalve natuurlijk in Corona-tijd. Maar ik zie Hermien en mij nog staan inpakken in de Thouarszaal; we gaven het niet helemaal op: we brachten rond. Intussen heeft Mies zich aangesloten bij onze gelederen, waar we heel blij mee zijn! In maart moeten we helaas overslaan, vanwege een vergissing van ons: we hadden de 70+ maaltijd van 27 maart niet in de agenda gezet. En toen boekte Wendy, de agenda was immers leeg, er een VVE vergadering.

Onze fout, die vervalt dus helaas.

Op 24 April zien we elkaar weer en op 29 mei vieren we dan 10 jaar 70+ maaltijd!

*Mede namens Hermien en Mies,
Justina*

RECEPTEN 70+ maaltijdem

Mexicaanse gehaktgoulash

hoofdgericht voor negen personen

500 g aardappels

4 uien

2 teentjes knoflook

1,5 kg half-om-half gehakt

2 el olie

zout en peper

3 el tomatenpuree

2 blikken gepelde tomaten (a ca 400 g)

1 kg prei

1 fles chilisaus (bijvoorbeeld Calve, 250 ml)

chilipoeder

1. Schil de aardappels, was ze en snijd ze in blokjes.
Pel en snipper de uien en de teentjes knoflook.
2. Rul het gehak in de hete olie.
Bak de aardappels, de uien en de knoflook kort mee.
Voeg de tomaten en de tomatenpuree toe.
Giet 750 ml water erbij, breng het geheel aan de kook en
breng het op smaak met peper en zout.
Laat alles 20 minuten pruttelen.
3. Was de prei en snijd hem in ringen.
Voeg de prei en de chilisaus toe en laat de goulash
nog eens 10 minuten zachtjes doorkoken.
Breng de goulash op smaak met zout, peper en chilipoeder.
Serveer hem met creme fraiche en geraspte kaas Goudse kaas.

Banoffee, toetje in een glaasje. Voor 6 personen.

150 gram koekkrumels,

200 gram slagroom,

1 zakje klopfix,

150 gram roomkaas,

3 eetlepels basterdsuiker,

1 theelepel citroensap

1 theelepel vanille extract*

2 bananen in dunne plakjes

200 gram karamel,

1 spuitbus slagroom.

*ik gebruikte een zakje vanillesuiker.

Klop de slagroom met de klopfix tot en stijve massa.

Roer de roomkaas, basterdsuiker, citroensap en vanille extract goed door elkaar.

Schep het geheel door de slagroom.

Doe een schepje koekkrumels in een glaasje. Daarop wat slagroommengsel, een paar plakjes banaan en een scheutje karamel. Herhaal dit. Houd wat koekkrumels achter. Spuit er tot slot een toef slagroom bovenop en verdeel de laatste koekkrumels.

Eet smakelijk.

VAN DE REDACTIE



In de jaarplanning van De Meerboei zijn door omstandigheden twee data gewijzigd:

nr	Kopij aanleveren	Verschijningsdatum
2403	10 mei 2024	23 mei 2024
2404	5 juli 2024	18 juli 2024
2405	13 september 2024	26 september 2024
2406	22 november 2024	5 december 2024